

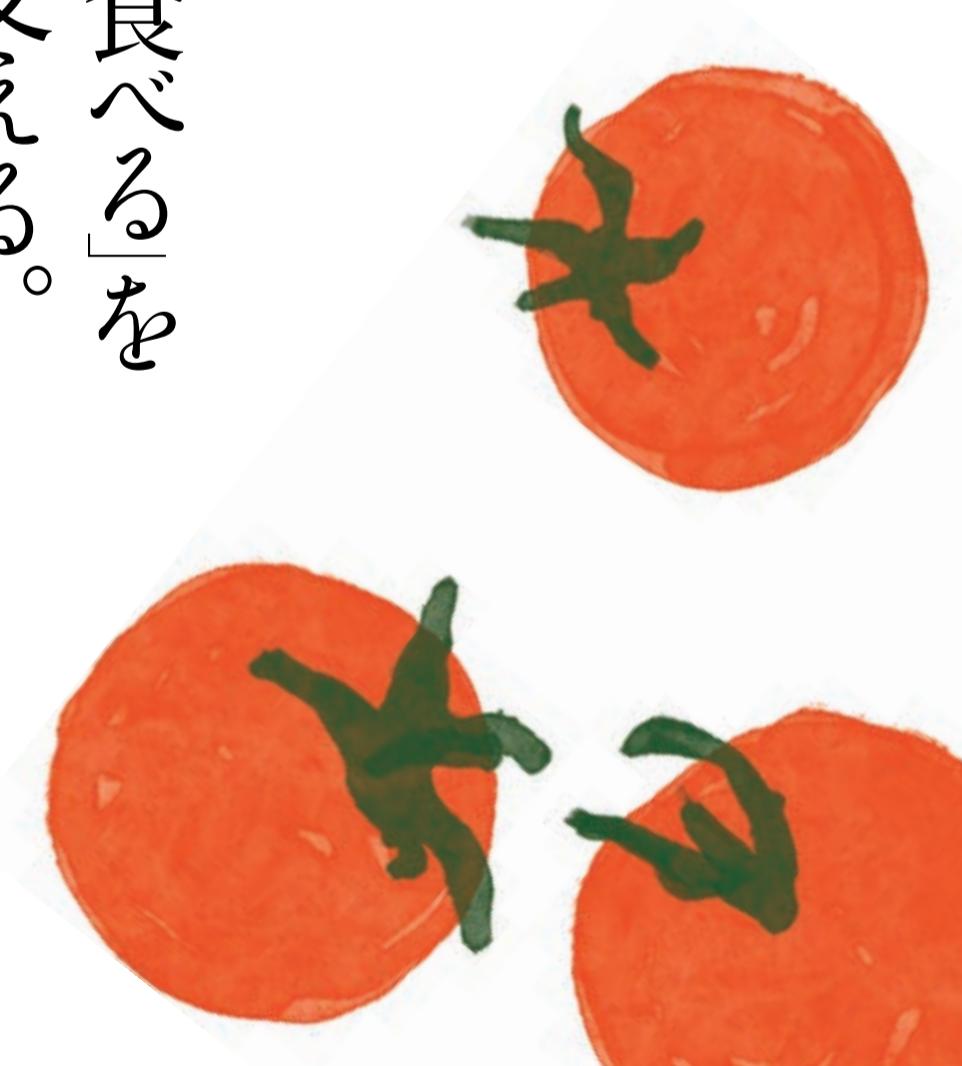


五十嵐ゆかり
川村佳子
マー・リー
新垣加奈
松田夏海
小宮伸二
中村ひでのり
夏井俊介
平野陽子
中川大介
高橋理沙
纓坂麻規子
大下智一
バンティ・トア
ピンキー・アンギア
吉村美悠
谷川真弓子
KOTOMI
CLIP GALLERY
キム・鈴木・ジユン

DEAR WOMEN
五十嵐ゆかり
川村佳子
マー・リー
新垣加奈
from H
道南のイベント情報イロイロ
HIF INFORMATION
Hカードのお知らせ

「食べる」を
支える。

必要な支援を、必要とする人へ――



TAKE
FREE

私たちに、そして社会にできる大きな影響を与えていて。それは子どもたちの大好きな食生活にも、私たちのかたちとはどういったものだろう。

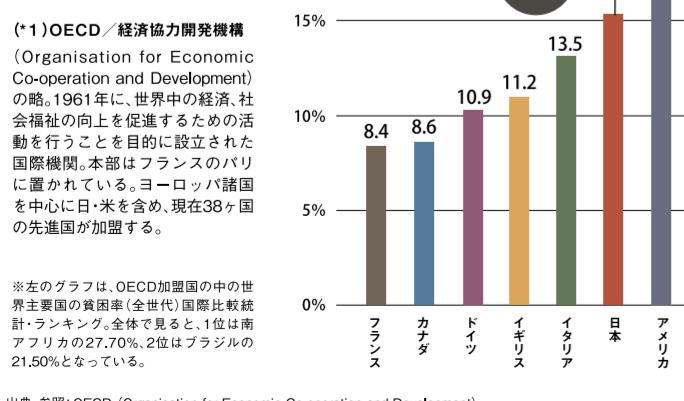
米国、中国に次いで世界第3位の経済大国であるこの日本で、毎日の食事にも困窮する人たちがいる。それは子どもたちの大好きな食生活にも



「食べる」を 必要な支援を、必要とする人へ 支える。

取材・文／中村ひでのり 撮影／池田 誠
写真提供／函館社会福祉協議会・函館東こどもサポートクラブ・
地域食堂まんまる

【主要7カ国の相対的貧困率(2020)】



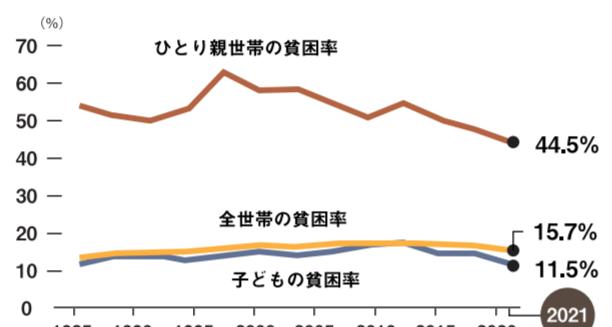
必要な支援を、必要とする人へ

相対的貧困率 世界から見た日本の現状。

OECD(経済協力開発機構)(*)が発表した2020年の世界主要国との相対的貧困率(＊2)のランキング(左下グラフ)を見ると、日本は12位の15.4%。主要7カ国の中でも、1位のアメリカの16.4%に次ぎ2番目の貧困率の高さとなっている。ただ、相対的貧困とはそれその国や地域の状況を反映するものであり、経済的環境や生活水準、人口構造などを考慮した上で分析する必要があり、このランキングを見て一喜一憂することにあまり意味はないかもしれない。しかし、世界の中の先進国として経済発展を遂げた今の日本の社会状況を、俯瞰して考えるきっかけにはなるように思う。明らかには、この国で国民の15%以上が相対的貧困の状態にあるということだ。

これに関連してもう一つ数字を見ると、厚生労働省が公表した国民生活基礎調査の中で、子どもの貧困率(＊3)は11.5%(2021年)。全体の貧困率、子どもの貧困率ともにここ数年で改善傾向はあるものの、ひとり親世帯の貧困率は44.5%と高水準であり、その半数

【子どもの貧困率の推移】



近くが生活困窮世帯だという。

貧困がもたらす 子どもの「食」の危機。

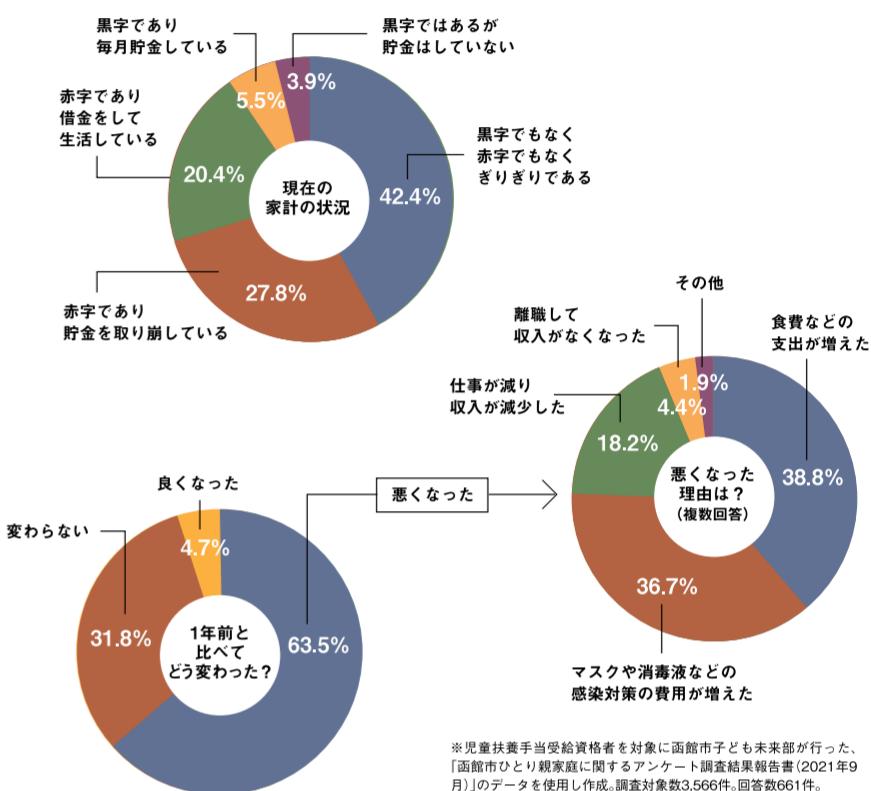
親の貧困、それは子どもに大きく影響する。暮らし・学び・成長に関わるさまざまな営み、中でも食生活に直結する。例えばひとり親家庭の場合、親が働いている間、子どもだけで食事をとるといった場面が多くなる。調理に時間がとれずコンビニの弁当やインスタント食品に頼りすぎると、成長期に必要な栄養やエネルギーの不足といった問題も生じてくる。また、子ども1人や兄弟たちだけといった状況で食事をとることには、さまざまな問題がつきまと。好き嫌いなども注意されず、栄養が偏ってしまう。コロナ禍でコミュニケーション不足も心配される。

親元を離れて生活する学生も状況は深刻だ。奨学金とアルバイトでなんとかやりくりしていたが、コロナ禍でアルバイトがなくなり、1日1食で過ごしたという学生の声も聞く。中には苦労して入学した大学を辞めざるを得なくなったり、公立学校における



ラーメンだけということもあったし、2人にそれぞれ1袋のポテトチップスが夕食といふこともありました。でも、当時は1袋丸ごと自分で食べられるということはうれしくて、あまり辛いと思ったことはなかったんですよ。今思えば、母も相当心配していたし、苦労していたと思います。彼女が中学2年の時、母が介護施設の正規職員になったあたりから暮らしは安定したという。「その頃になると、私も一人前に食事の用意ができるようになっていましたし、できるだけ他の家事も手伝うようにしていました。弟はちっとも役に立たなかったんですけどね」と笑う。

【函館市ひとり親家庭に関するアンケート調査より】



それぞれの事情にあったていねいな支援を。

前田貴子／函館東こどもサポートクラブ 代表

『函館東こどもサポートクラブ』が、函館東ライオンズクラブの支部活動として、ひとり親世帯への支援をスタートしたのは2020年7月のこと。コロナ禍で仕事を失うなど、困窮するひとり親世帯へ向けての食糧支援だ。フードバンク道南協議会(右ページ参照)と協力し、米や備蓄パン、スープなどをセットにして配布した。当初メンバーたちは、果たしてどれだけの参加があるのか不安があった。が、用意した300セットはすぐなくなり、活動の必要性を痛感したという。



そこから毎月の支援活動が続くことになる。夏休みや冬休みなど、子どもが一日中家にいて給食がない場合は、支援の必要性も増す。そこでその時期に合わせ大規模な食料品の配布も行っている。クリスマスには企業から寄付されたケーキを届けたりもした。

「SNSでの告知の他にも、現在は函館市と連携し、児童扶養手当受給者へ送る郵便物へ私たちの食糧支援についての情報を同封させてもらっています。すると支援の希望や問い合わせが多く、こちらが用意できるキャバでは追いつかないこともあります。そんな場合は抽選ということになってしまいまます。」

基本的には「配布」という形をとっているが、支援世帯の中には車がない、病弱で外出できないなどといったケースもあり、そういう場合、メンバーが手分けをして自宅へ届けてもらっている。また、食料品は欲しいが外から見られるのがいやで受け取りに行きにくい、と

いった声もある。そこで配布時間をずらしたり、ドライブスルー方式にしたりと、それぞれの事情を考えたていねいな支援を心がけている。現在、サポートクラブの中心的なメンバーは8人ほど。それぞれ仕事を持しながら自分の時間を使って活動している。「良かれと思っておこなっても支援を受ける側の気持ちに寄り添わなければ本当の意味での支援にならない」とメンバーは考える。近い将来、何か子どもたちを元気づけられるようなイベントがしたい。たとえば野外でBBQをしたりとか…。そんなことも考えているんですよ。」

PROFILE
兵庫県生まれ。青年海外協力隊ヨルダン・ハンザミ王国に1990年から3年間赴任。アーティスティック・コミュニケーションコーチ。2020年、北斗市の茅野の家を再生し、外遊びの中心の放課後児童クラブを仲間と立ち上げる。

函館東こどもサポートクラブ Facebook
<https://www.facebook.com/codomo.no.1>

人の善意を受け取り、必要とする人の元へ。

中森 司／フードバンク道南協議会 事務局長

1 995年、阪神淡路大震災が起こった時、中森さんは高校の教員だった。



「TVや新聞で目にする惨状に居ても立って居らず、教員仲間4人で被災地に向かいました。被害の最も大きかった神戸市の東灘区でのボランティア活動の経験が大きな転機になったんですよ。車椅子の人が水がなくてトイレが使えないと言え、食料も不足し、みんなが右往左往している惨状に声も出なかつたという。自分に何かできることはないが…。これをきっかけに更にボランティアに関わるようになり、その思いは仕事を定年退職し、70代半ばとなった現在まで続いている。」

中森さんは事務局長を務める「フードバンク道南協議会」の主な活動は、主に企業や個人から寄付される食品を受け取り、貧困に苦しむ青少年や女性の自立支援団体、子ども食堂、福祉団体などに送り届けるといったもの。行政と関わる場面も多い。市から「寄付を申し出している企業がある」という情報を受け取ることもある。函館市地域包括支援センターから支援要請の連絡も入る。もちろん企業からの寄付の申し出を待つばかりではなく、こちらから寄付をお願いするといったこともする。

全国的に見れば7人に1人の子ども、高齢者に至っては4人に1人が貧困状態にあるといわれる時代。活動する中で、函館の厳しい貧困世帯の状況も肌で感じる。寄付を申し出る企業や個人のところへ中森さん自ら出向き、食料を受け取りに行くことが多いが、協力企業

PROFILE
木古内町生まれ。早稲田大学政経学部卒業後、高校の教員に。退職と同時にNPO法人「ワーカーズコープ苗穂」ボランティアを始め、現在は理事長。2018年、北海道国際交流センター・函館YWCAとフードバンク道南協議会を設立し現在に至る。

フードバンク道南協議会公式サイト
<http://foodbank.girly.jp>

地域

のなかで子どもたちが交流できる場を。

高橋佑実／地域食堂まんまる 主宰

「北斗市にやってくる前の2年間、青年海外協力隊のメンバーとしてバングラデシュに派遣され、村落開発普及員として女性や子どもの支援を担当していました。その時の経験が今の活動に大きく影響していると思います」と語る高橋さんが、北斗市にある広徳寺(こうとくじ)に嫁いたのは2011年のこと。

広徳寺は1736年開創という歴史ある曹洞宗のお寺だ。結婚当初から副住職であるご主人とは「広徳寺を、世代を超えて地域とより交流できる場、特に子どもたちが気軽に訪ねてくるようなそんな場所にしたい」と話し合っていたと言う。それは地域コミュニティの中での「これからのお寺のあり方」を考えることだろう。

そこから、子どもたちを対象に「寺こや自然塾」と題して、坐禅をしたり掃除をしたり、他にも地元の農家や漁業協同組合の協力を得て、ホッキ突きや豆腐作りなどの体験学習を行なうといった活動が始まった。

また、そうやって子どもたちと触れあう中で、さまざまな事情を抱える子どもたちの存在も知った。それは「いつか『地域食堂』をやりたい」という思いにも繋がっていく。広徳寺にはたくさんの人数が会食できるスペースも、そのための厨房設備もあり、条件は整っていた。

そして2019年、「地域食堂まんまる」がスタートする。コロナ禍でいろいろな制限があ

る中、ボランティアスタッフにも助けられながら意欲的に活動を続け、毎月1回の子ども食堂の他、企業や支援団体、農家などから寄付された食品を配布するフードバンクトリーやフリーマーケットなども定期的に実施。子どもから高齢者まで、たくさんの人が集まり、交流できる場となってきた。活動の資金集めのためにオリジナルの手拭いを制作するなど、新しい試みも行なっている。少しづつだが手応えも感じ始めてきた高橋さん。「実は今、これまで月1回だった子ども食堂を、週1回にするために準備を進めています」と語る。

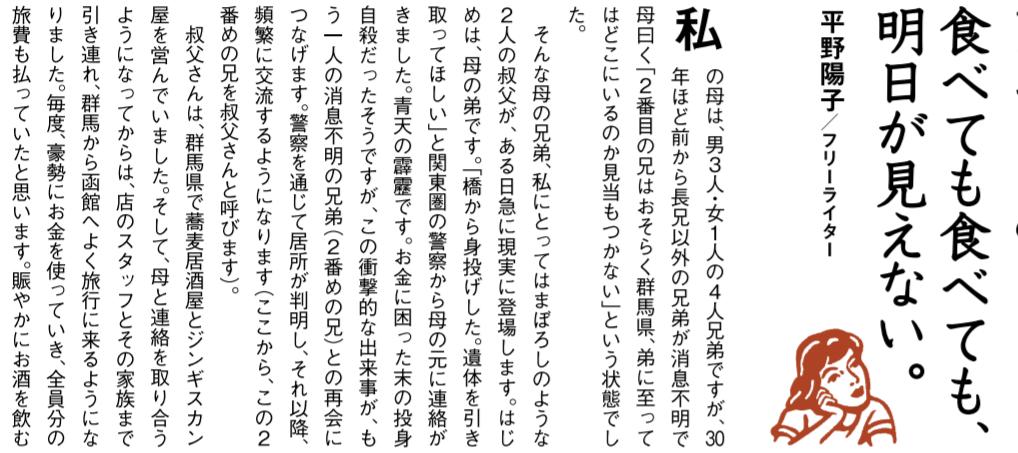
函館東こどもサポートクラブの高橋さんも、地域食堂まんまるのインスタグラムで活動の様子を投稿している。地域食堂まんまるのInstagramアカウントは<https://www.instagram.com/chiki.manmar/>。

日本人が気づかない
日本のサブカルの魅力を
外国人に教わるという
なんとも複雑な話。

夏井俊介／夏井珈琲・店主

PROFILE

群馬県生まれ函館育ち、趣味が高じて本のコレクターやアーティストたちの相談役として、日々新しい情報を発信している。



PROFILE
函館生まれ。食べること同様に太らないことに
も真剣で、ダイエッターとしての腕も長い。
Twitter: hi_ra_no_45

俺ちマ新 のよヌケバカ う。どいの小足 。大足 ——中村ひでのり



口ナ規制が緩和され、海外からの旅行者が増えてきました。私の友人たちも待ちに待った日本旅行で、多くは東京を起点に大阪や京都などを巡り、日本を満喫しているようです。そんな中、わざわざ函館まで遊びに来てくれた友人がいます。パリのChanelで化粧開発のディレクター兼メイクアップアーティストとして活躍しているセシルです。

今回紹介する本は、セシルがモデルとして参加した写真集です。これは今、ヨーロッパのファッション業界で注目されている若手写真家の1人エリザベタさんの記念すべき最初の写真集で、昨年2022年にドイツの出版社から発行されました。

セシルは以前からエリザベタさんのモデルとしても活動しており、この写真集の表紙をはじめ多くのページに参加しています。セシ

ルはファッション業界に貢献する世界のアーティスト100人に選ばれる優れたメイクアップアーティストでありながら、化粧品の開発やモデルと、八面六臂の活躍をしています。そんな彼女と私は、彼女がキャリアをスタートする前からの本友達だったので、彼女の成功を見続けるのはとても嬉しいことでした。

また、セシルは好奇心旺盛で、その好奇心にインスピレーションを与える本を探すこと

は、私にとってかなり刺激的です。彼女の個人的な嗜好をベースに、その時に身を置いている環境や、市場の好みなどを総合的に分析し、びっくりと合致する本を見つけるのは難易度の高い作業です。でも、彼女のための「本選び」に集中する日々が続くと、「人が本を探すのではなく、本が読むべき人を待っているような」不思議な感覚に陥ることがあります。

函館珍奇宝物博物館

HAKODATE STRANGE TREASURE MUSEUM

小宮伸二作品①



手のひらにすっぽり納まる不思議な楽器 NOISION。文字をくるっと回して逆さに読んでもNOISION(ノイジョン)。ケーブルでアンプに繋ぎ、本体を左手で持ったまま両手で操作すると、音階を奏する単音から変幻自在なノイズまで…。ボラリオ…グキャゴケブシャー! バラビロボラリロ…クラウーンユラーンドッカンドカン…イメージであります。ナニイッテンダカラカラナ? …どうですねえ。それもそのはず、なにせコレ、世界につしか存在しない、唯一無二のオリジナル楽器。サンプリングではなくアナログ回路で、電子部品をじっくり捏ね、基盤も自分で作り、試行錯誤の結果、ついに完成に辿り着いた「一品(逸品?)」なのです。



PROFILE
函館生まれ。中学の頃、函館の勤務のため東京へ移り住む。大学卒業後、編集プロダクション勤務を経てフリーのライターに。会社員の夫と2人暮らし。

【心身ともにヘトヘトの自分を癒すためのアレとかコレとか】
松田夏海 HIFスタッフ

アザラシの立ち姿 & お菓子の富留屋 チーズ煎餅

9月末、室蘭民報みんなの水族館(室蘭水族館)へ行ってきました。もともと水族館が好きなのですが、最近はアザラシに会える施設を大小問わずチェックしています。以前は「子供が好きな動物だから」と母親顔でいた私ですが、今では少しでもアザラシの話題が出たら秒で反応し、「北海道に生息しているアザラシは5種。そのうち最も小さいのがワモンアザラシで…」など語り始める面倒な人間になりました。最近、室蘭水族館のアザラシは、ケコリン桶をもってエサをねだる姿が(アザラシ界隈で)話題でしたが、行ってみたらそれ以上に垂直に立つ姿が目立っていました。外敵の察知のためらしいですが、表情を見るにこの子たちはリラックスしているのです?

室蘭水族館は道内最古の水族館で、私はいつも「函館公園の水族館バージョン」と説明しています。入園料も格安で、週末でも激しく混雑することはあまりなさそうです。アザラシのブルーの前に陣取って、そのままポーっと動かなくなっています。「疲れた大人なんだ」とおそらく許されます。

※今期は営業終了。室蘭銘菓を食べながら春を待ちましょう。



函館のアートな時間。

大下智一／北海道立函館美術館・学芸員

函館コミュニティプラザGスクエアでは、主催イベントとして、展覧会やワークショップなど美術に関するイベントも数多く行われています。9月17日には、今回紹介する美術家・もぎざとさんのワークショップ「手でつくる本WORKSHOP」が開催されました。

もぎさんは長野県佐久市生まれ。その後、東京、横浜など、10数回の引っ越しを繰り返し、2022年の9月から函館市に住んでいます。仕事としては、絵本、デザイン、イラストレーションなどを手がけており、本づくりに関しては、知り合いのギャラリーで展示をしたりワークショップを開催したりと、あくまでプライベートで楽しんでいたといいます。

本づくりを本格的に行おうとしたきっかけは、



みんなが創る手作りの本の展覧会
【第18回世界に一冊だけの本・展】
【函館コミュニティプラザGスクエア会場】
【日時】10/26(木)~11/1(水)10:00-19:00
※初日は13:00より。最終日は14:00まで。

【函館市地域交流まちづくりセンター会場】
【日時】11/2(木)~11/7(火)10:00-19:00
※最終日は14:00まで。
【交流会】11/7(火)(最終日)14:00より。

函館に転居してまもなく知った、「世界に一冊だけの本・展」でした。「手づくりの本」というテーマで、長く開催されている展覧会の存在に驚き、ネコとの優しいふれあいを描いた絵本「ふとんの中」を出品します。この展覧会に出品したことにより、函館で美術に関わる人たちとのつながりが瞬く間に増えているそうです。もぎさんは、函館の印象を、いくつもの街で暮らしてきたなかでも、人が直接ふれあうことができる、ちょうどいい大きさの街だと思います。そして、今年4月1日~5月21日には、Gスクエアが主催する、函館近郊ゆかりのオリジナルアートを紹介する展覧会「函館アートコレクション」の第8期に、手づくり本など約20点を出品しました。

今後の活動について、手づくり本のほか、標本箱のような作品を制作、発表したいとのことです。また、ワークショップを通じて、工作する楽しさを伝えていきたいというもぎさん。函館で出会った新たな人とのつながりを通じて、さらなる「アートな時間」をつくりだしてください。

もぎさんの次の作品発表予定は、今年は実行委員として参加する「世界に一冊だけの本・展」。もぎさんを函館のアートな世界の引き込んだ魅力ある展覧会です。こちらもあわせてご覧ください。



PROFILE
函館市生まれ。幾度かの転勤を経て、現在北海道立函館美術館に7年ぶり3回目、都合21年目の勤務。

函館に暮らす外国人に聞いた「故郷の味」。

「ゴイクン(生春巻き)」 バンティ・トア／ベトナム・フエ出身

トナム風のお好み焼きやバゲットを使ったサンドイッチなど、ベトナムの味が日本でも知られるようになったが、やはり私たち日本人にとって一番ポピュラーなベトナム料理といえば、ゴイクン(生春巻き)

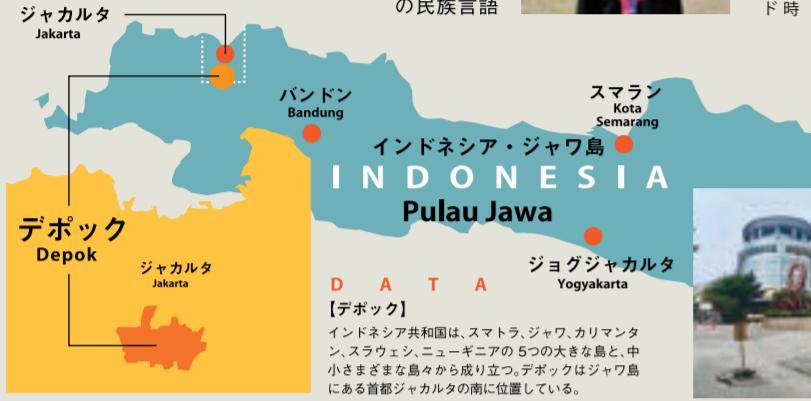
だろう。「生春巻きは子どもの頃からよく食べていました。母親から今夜の夜ごはんが生春巻きだと聞くとその日は一日中楽しめました。披露宴など、祝い事の席にも登場する特別な料理で、子どもも大人も大好きなんですよ」と話してくれたのは北海道教育大学函館校に留学中、ベトナムの古都フエ出身のバンティ・トアさん。故郷で作る生春巻きは日本で見かけるものよりも回り小ぶりだったため、お腹が空いている時は一人で20本ぐらい食べることもあったという。ライスペーパーは日本でも手に入るので、ルームメイトといっしょに作って楽しんでいるそうだ。



俺ちマ新
のよヌケバカ
う。どいの小足
。大足
——中村ひでのり

さて、「今年もそろそろどうだ」と兄から連絡があり、9月某日の日曜日に出かけることになった。朝8時半に出発し、道中の車の中で「車手を忘れた」「いやいや予備があるから大丈夫」「大量に採れた時のために大きい袋が必要だ」「どうせ採れる訳ないから大丈夫…」と、どうでもいい会話を盛り上がりながら森町の某所へ向かった。

国道5号線を目的地の方向に



インドネシア共和国 ・デボック

首 都ジャカルタの南に位置する都市デボック。ジャカルタがインドネシア経済の中心地だとしたら、デボックは学問の中心地。国内最高位に位置付けられているインドネシア大学をはじめ、多数の高校や大学のキャンパスが集まっている。



インドネシア大学修士課程卒業の写真。右奥に見えるのがインドネシアのキャンパス。

災害時に求められる備えと心得

近 年、毎年のように起きる自然災害で感じることは、「備え」というものがいかに重要かと言うこと。2011年の東日本大震災で、岩手県陸前高田市にいち早く入り、女性を中心とした支援活動を行った聖路加国際大学看護研究科教授の五十嵐ゆかりさんに話をうかがった。

東日本大震災では、まず女性たちのニーズ調査を行い、治安の変化による防犯、清潔維持、女性特有の健康に関する情報やニーズに合わせた物資の提供の必要性を感じたという。そこで、女性に必要な物資を入れた「オナンのなっても袋」をつくるて配布した。中身はナップキン、尿失禁パッド、ビデ、生理用ショーツ、リップ、日焼け止め、輪ゴム、手鏡などだ。配布数は、5月から翌年2月までの間に実に6669セット。そこで女性たちと話し合うことも多い。特に、冷えや肌の露出を防ぐための大型のスカーフや、風呂敷は有効だ。また、一人では行動しない、周りに声をかけてから動く、被災地が善意の人ばかりと考えることは危険だ。避難所の多くは男性がリーダーを務めることが多いが、これらのことを考えると、細やかな配慮のできる女性リーダーの必要性は大きい。

一つは通勤や通学で帰宅困難になった時のため、普段から持ち歩きたいもの。自分の存在を知らせる笛や小型ライト、応急的な対応でパンティライナー、メッセージを残す油性ペン、汚物処理のためのファスナーのついた袋など最低限のものがある。重さにすると270gでこれならいつでも持ち歩けるもの



だ。二つめは、避難所での生活中で想定される女性特有の大変さだといふ。心理的な変化による月経の乱れ、体が冷えやすい、また性的な被害も含めて気をつける点は多い。特に、冷えや肌の露出を防ぐための大型のスカーフや、風呂敷は有効だ。また、一人では行動しない、周りに声をかけてから動く、被災地が善意の人ばかりと考えることは危険だ。避難所の多くは男性がリーダーを務めることが多いが、これらのことを考えると、細やかな配慮のできる女性リーダーの必要性は大きい。

ウイメンズサポート函館が主催する「女性のための講演会」では、11月のゲストに五十嵐さんを招いて、女性の視点から災害の備えをすることがいかに大切かをお話しいただく。(右欄参照)



支援活動の経験の中から監修した「防災拭い」には、女性に必要な常備品や注意点などが細かくプリントされている。

五十嵐ゆかり

聖路加国際大学院看護研究科
ウイメンズヘルス・助産学・看護師・助産師

PROFILE

岩手県花巻市出身。2011年東日本大震災後、岩手県陸前高田市において女性に対する支援活動を行った。防災ぬぐい「リディのココロ工」制作、「東京くらし防災」編集委員、ウイメンズヘルスを専門とし、女性の様々なライフステージにおける健康課題に取り組むとともに、災害時の女性視点の研修会を行っている。



前回は「なぜ、ハラスメントをする人間がいるのか?」といふテーマで、ハラスメントをする人は常に不安や怖れ、孤独を感じ、「常に何かに危機感を持ち強くなっている」というお話をしました。さて2回目の今回は、ハラスメント専門の代表的なバターンを紹介したいと思います。

私たちとは、相反する2つのメッセージを受け取る、どうして良いのかわからなくなっています。例としては、以下のようなものがあります。

「二重拘束ダブルバインド」という言葉をご存知でしょうか。二重拘束とは、両側から拘束され、見動きが取れない状態を意味します。

私は、相反する2つのメッセージを受け取る、どうして良いのかわからなくなっています。例としては、以下のようなものがあります。

「母親から、あなたの好きな高校に行きなさい」と言われたので自分の行きたい進学先を選んだとします。そして実際に選んでしまう。「そこはダメでしょ」というメッセージをもらうと、子どもは何を

思っている。親が「そこはダメでしょ」といふと、子どもは「そこはダメでしょ」と思われる。つまり、親が「そこはダメでしょ」といふと、子どもは「そこはダメでしょ」と思われる。つまり、親が「そこはダメでしょ」といふと、子どもは「そこはダメでしょ」と思われる。

私は、相反する2つのメッセージを受け取る、どうして良いのかわからなくなっています。例としては、以下のようなものがあります。

「二重拘束ダブルバインド」という言葉があつたから、「新人でもやりたい仕事をあつたから」「新入社員でもやりたい仕事をあつたから」と言つてみると、「新人のくせに生意氣だなどと言われたりするなど、私は相反する2つのメッセージを受け取る、どうして良いのかわからなくなっています。例としては、以下のようなものがあります。

このダブルバインドは、ハラスメントの中でもよくあるバターンで、基本形ともいえます。そして、ハラスメント専門のところでは、実際にやってみると、「新人のくせに生意氣だなどと言われたりするなど、私は相反する2つのメッセージを受け取る、どうして良いのかわからなくなっています。例としては、以下のようなものがあります。

「二重拘束ダブルバインド」に該当します。また、「あなたはやればできるのよね」と言葉では褒めているけれど、態度が冷たいなど、送つてくる言葉メッセージと非言語メッセージが違う、というような手を使つてきます。受け取る側は、相手の本心がどちらなのか見えず、混乱していくことがあります。

私は、相反する2つのメッセージを受け取る、どうして良いのかわからなくなっています。例としては、以下のようなものがあります。

「二重拘束ダブルバインド」という言葉があつたから、「新人でもやりたい仕事をあつたから」「新入社員でもやりたい仕事をあつたから」と言つてみると、「新人のくせに生意氣だなどと言われたりするなど、私は相反する2つのメッセージを受け取る、どうして良いのかわからなくなっています。例としては、以下のようなものがあります。

このダブルバインドは、ハラスメントの中でもよくあるバターンで、基本形ともいえます。そして、ハラスメント専門のところでは、実際にやってみると、「新人のくせに生意氣だなどと言われたりするなど、私は相反する2つのメッセージを受け取る、どうして良いのかわからなくなっています。例としては、以下のようなものがあります。

このダブルバインドは、ハラスメントの中でもよくあるバターンで、基本形ともいえます。そして、ハラスメント専門のところでは、実際にやってみると、「新人のくせに生意氣だなどと言われたりするなど、私は相反する2つのメッセージを受け取る、どうして良いのかわからなくなっています。例としては、以下のようなものがあります。

このダブルバインドは、ハラスメントの中でもよくあるバターンで、基本形ともいえます。そして、ハラスメント専門のところでは、実際にやってみると、「新人のくせに生意氣だなどと言われたりするなど、私は相反する2つのメッセージを受け取る、どうして良いのかわからなくなっています。例としては、以下のようなものがあります。

このダブルバインドは、ハラスメントの中でもよくあるバターンで、基本形ともいえます。そして、ハラスメント専門のところでは、実際にやってみると、「新人のくせに生意氣だなどと言われたりするなど、私は相反する2つのメッセージを受け取る、どうして良いのかわからなくなっています。例としては、以下のようなものがあります。

このダブルバインドは、ハラスメントの中でもよくあるバターンで、基本形ともいえます。そして、ハラスメント専門のところでは、実際にやってみると、「新人のくせに生意氣だなどと言われたりするなど、私は相反する2つのメッセージを受け取る、どうして良いのかわからなくなっています。例としては、以下のようの

メッセージをもらうと、子どもは何を

思っている。親が「そこはダメでしょ」といふと、子どもは「そこはダメでしょ」と思われる。

「好きな所へ行きなさい」というメッセージをもらうと、子どもは何を

思っている。親が「そこはダメでしょ」といふと、子どもは「そこはダメでしょ」と思われる。

「そこはダメでしょ」というメッセージを

EDITORS' NOTES

●日本初の「子ども食堂」を始めた先駆者、近藤博子さんを初めて函館にお呼びしたのが、2017年の2月。その後、2020年3月には「池田さん、食材いらないかしら?」と言われて大量の食材を受けることにつながった。そして、今年11月11日、再び函館で「北海道の食について、地域の子どもたちの未来についてを語り合う。近藤博子さんと5回目のイベント開催だ。(池田)

●コロナの反動か、円安の影響か、今年はHIF日本語夏期セミナー(JJ)卒業生の「里帰り」が多いです。印象的だったのが、2008年に参加した学生が、その後アメリカで女子相撲レスラーとして活躍し優勝したというエピソード。次はだれに会えるかな。楽しみです。(櫻坂)

●「今年も残すところあと〇ヵ月、〇日しかない!早いね~」という会話をいたるところで耳に過ぎるようになりました。その話題になるたびに、ついこの間お正月で食べ過ぎて3キロ太ったばかりじゃないか!私はこの1年何をしていましたんだ?という気持ちはあります。もうここまで来た仕方がない。開き直って食べるしかない。だって食べ物が美味しい時期だもの!来年はもうちょっとヘルシーに過ごしていきたいです。(吉田)

●たぶん今号が発行される頃には「そろそろタイヤ交換しなきゃな~」とعدادアダウヤッてるかと思います。これを読んだ未来の私。今すぐ予約しないぞ。子どものインフルエンザの予防接種はさすがに済みましたよね?信じていますよ。(松田)

●本紙に登場する、でも表に出ない作業を前号と今号で担当した。微妙なブレッシャーと責任……しかし自身に還る学びが代え難いものであった。得たいくつかのことが私の中にきちんと残るようになつた。(谷川)

●久しぶりに風邪を引いたら、あのウイルスでした。食べ物がおいしい季節なのに味覚がなくなりました。何を食べても味がしないって辛いですね。早く秋の味覚を楽しみたいです。(吉村)

●vol.1は4ページ(B42つ折り)で始めた雑誌ですが、6号目にして16ページ。単純に1年で4倍です。刷り部数も増え、これでようやく少しは雑誌らしくなってきました。今後の課題は予算不足ですね。カメラマンを頼みたくても予算がないので、極力自分もしくは池田誠氏に撮影してもらっています。ただ、ここにきてカメラの調子が悪く、手ブレ補正機能が壊れてしましました。ビンチです。それじゃなくても下手くそなのにどうしたものかと途方にくれています。(中村)



編集部からのお願い

●本紙に音楽ライブや展覧会、講演会、各種講座などのイベントやボランティア募集に関する情報を寄せください。できる限り掲載いたします。また、設置場所を募集しています。設置についてはサイズも大きいので「ジャマだ」という声も聞こえてきそうですが、どうぞよろしくお願いします。

HIF内 CLIP編集部 / 0138-22-0770(担当: 松田・谷川・吉田)

CLIPの
インスタグラム
始めました。



道南イベント情報いろいろ。

冬に備えて… ぬくポカ温活マルシェ

西部地区で話題のクラフトビル工房OZIGIに、「温活」をテーマにお店が勢ぞろい。ハンドケアやフットケア、カッサやカッピング(吸い玉)などボディケアのクイック体験が可能で、繰り返し使える小豆カイロなどの冷え対策グッズも並ぶ。葉膳ランチやハーブティー、天然酵母パンなどの飲食物の販売もあり。

【日時】11/4(土)・5(日)
10:00~17:00

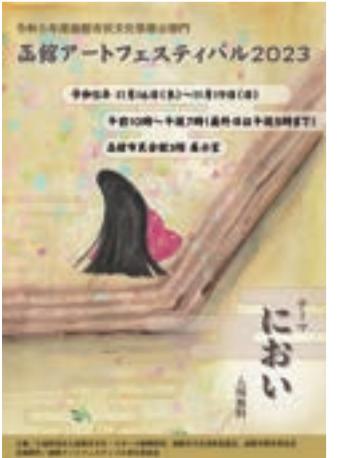
【場所】OZIGI 函館麦酒醸造所
函館市末広町16-13

【主催・問合せ】
サロン愛音 I.on 080-6065-2319
(https://www.instagram.com/i.on.yin.yang)での問合せも可。



テーマは「におい」 個性豊かな作品が集結!

市民参加型の展覧会として20年以上の歴史を持つ函館アートフェスティバル。函館市民および近郊にお住まいの方なら、プロ・アマ問わず誰でも参加可能で、出品料も無料というイベントだ。昨年は118点のバラエティーに富んだ創作物を見る人を楽しませました。そして2023年のテーマは「におい」。テーマに沿っていれば、絵画、イラスト、写



真、陶芸、彫刻、立体、映像など、作品のジャンルは問われない。クリエイターたちは「におい」をどのように解釈し、どんな作品を生み出したのか。芸術の秋をゆっく味わってほしい。入場無料。

【日時】11/6(木)~19(日)
10:00~19:00(最終日17:00)
【場所】函館市民会館 3階展示室
【問合せ】函館市民会館 0138-57-3111

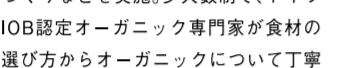
オーガニック食に関する 月替わり講座を開催中

オーガニック食材を取り扱い、日用品の量り売りを実施しているお店Bitte(ビッテ)では、月替わりで食に関する講座を開催している。これまでオリジナルドレッシング作り、オートミール＆グラノーラバーづくり、スパイシーカレーブラウズなどを実施。少人数制で、ドイツIOB認定オーガニック専門家が食材の選び方からオーガニックについて丁寧に説明してくれるのが特長。11月は麹を使った基礎調味料作りを4日ほど開催予定。12月はひよこ豆贈り物を予定している。詳細はお店のインスタグラム(@bitte.bio.life)で順次公開し、申し込みもDMから可能なため、興味のある方はぜひフォローを。

【日時】11/3(金)~18(土)・19(日)・22(水)
10:00~(2時間程度)

【料金】4,000円

【場所】Bitte(ビッテ)
七飯町大川15丁目2-39



試食・試飲つき ハーブ & スパイス講座

香り豊かなハーブとスパイスを使用したミニワープレートを試食しながら、ハーブの効能や保存方法、活用術について学べる人気講座。プロフェッショナルハーブアドバイザーの飯野静恵さんは講師を務める。興味を持ち始めたばかりの人にも丁寧に説明するの



函館市民文化祭が今年も開催。

PICK UP

1982年にスタートした「函館市民文化祭」(当初は函館市文化祭)。函館市芸術ホール、函館市民会館の2つの会場で行われ、舞台部門では毎回趣向を凝らした演目が上演され、展示部門である「函館アートフェスティバル」は、出展者も観覧者も楽しめる市民参加型のアートの祭典だ。

今年の開催は11月3日より。詳細は函館市文化・スポーツ振興・財団の公式サイトを。

<http://www.zaidan-hakodate.com>

の講座は以下の通り。興味のある方はぜひ。

【橋を作ってみよう】
【日時】11/11(土) 9:30~14:30
【対象】小学4年生~小学6年生
【参加費】無料
【定員】10名

※10月下旬からホームページにて申し込み開始。

【高専の先輩たちが教えるロボットコンテストの裏側】

【日時】12/9(土) 10:00~12:00

【対象】小学4年生~ 大人も参加可能



2022年「高専ロボコン」に出席したロボット「永飛舞落射(エビフライ)」。

【参加費】無料
【定員】12名

※11月下旬からホームページにて申し込み開始。

【問合せ】函館工業高等専門学校
<https://www.hakodate-ct.ac.jp>

函館オペラの会 第25回公演 「不思議の国アリス」

函館市民文化祭の舞台部門として、函館オペラの会(大阪吉明会長)が2年ぶりとなる公演を行う。前身の団体時

【参加費】無料
【定員】90名(親子向け)

【申し込み】

※要申込。「光る絵画」チラシ裏面の申込用紙を持参のうえ、カウンターへ。

※12月1日(木)9:30から受付開始。

【日時】12/23(土) 14:00~14:40 (13:30開場)

【会場】1階 視聴覚ホール

【定員】80名(親子向け)

【申し込み】

※要申込。「光る絵画」チラシ裏面の申込用紙を持参のうえ、カウンターへ。

※12月1日(木)9:30から受付開始。

【日時】12/8(金)・9(土)・10(日)

【会場】函館山頂クレモナホール
金森ホール 函館市民会館

【問合せ】

実行委員会函館事務局長

0138-22-1037

<https://hakodate-illuminia.com>

【参加費】

【申込】専用の申込み

フォーム又は電話にて、①氏名②電話番号を。

0138-51-5262

【QRコード】

【問い合わせ】

函館市役所1階市民ホール／函館市各支所／函館市亀田交流プラザ／函館市芸術ホール／函館市地域文化交流センター／函館市女性センター／函館市青年センター／函館市コミュニティープラザGスクエア／函館市中央図書館他図書館／函館市公民館／函館市総合保健センター／函館市総合福祉センター／函館市総合学園校／函館市総合文化センターなど／北海道教育大学函館校／函館市葛原書店(石川町)／金森赤レンガ倉庫(末広町)／北海道国際交流センター(元町)／函館YWCA(松陰町)／cafe l'oci(元町)／金子眼鏡店(元町)／OJIGI函館麦酒醸造所(末広町)／SUQ+(宝来町)／はこだて工芸舎(末広町)／cafe tutu(末広町)／Classic(谷地頭町)／芦井珈琲ブリュック(五稜郭町)／Pain屋(宝来町)／こなひき八屋(七飯町)／大沼国際交流プラザ(七飯町)／国際交流団体ブロック(七飯町)／LEAVES(北斗市)／木彫り熊と本の店kodamado(八雲町)／Bitte(七飯町)

【開催日】2023年11月23日(土) 13:30~15:00

【会場】函館YWCAホール

函館市松陰町1-12

【定員】80名 定員になり次第終了

【参加費】1,000円

【申込】専用の申込み

フォーム又は電話にて、①氏名②電話番号を。

0138-51-5262

【QRコード】

【問い合わせ】

函館市役所1階市民ホール／函館市各支所／函館市亀田交流プラザ／函館市芸術ホール／函館市地域文化交流センター／函館市女性センター／函館市青年センター／函館市コミュニティープラザGスクエア／函館市中央図書館他図書館／函館市公民館／函館市総合保健センター／函館市総合福祉センター／函館市総合学園校／函館市総合文化センターなど／北海道教育大学函館校／函館市葛原書店(石川町)／金森赤レンガ倉庫(末広町)／北海道国際交流センター(元町)／函館YWCA(松陰町)／cafe l'oci(元町)／金子眼鏡店(元町)／OJIGI函館麦酒醸造所(末広町)／SUQ+(宝来町)／はこだて工芸舎(末広町)／cafe tutu(末広町)／Classic(谷地頭町)／芦井珈琲ブリュック(五稜郭町)／Pain屋(宝来町)／こなひき八屋(七飯町)／大沼国際交流プラザ(七飯町)／国際交流団体ブロック(七飯町)／LEAVES(北斗市)／木彫り熊と本の店kodamado(八雲町)／Bitte(七飯町)

【開催日】2023年11月23日(土) 13:30~15:00

【会場】函館YWCAホール

函館市松陰町1-12

【定員】80名 定員になり次第終了

【参加費】1,000円

【申込】専用の申込み

フォーム又は電話にて、①氏名②電話番号を。

0138-51-5262

【QRコード】

【問い合わせ】

函館市役所1階市民ホール／函館市各支所／函館市亀田交流プラザ／函館市芸術ホール／函館市地域文化交流センター／函館市女性センター／函館市青年センター／函館市コミュニティープラザGスクエア／函館市中央図書館他図書館／函館市公民館／函館市総合保健センター／函館市総合福祉センター／函館市総合学園校／函館市総合文化センターなど／北海道教育大学函館校／函館市葛原書店(石川町)／金森赤レンガ倉庫(末広町)／北海道国際交流センター(元町)／函館YWCA(松陰町)／cafe l'oci(元町)／金子眼鏡店(元町)／OJIGI函館麦酒醸造所(末広町)／SUQ+(宝来町)／はこだて工芸舎(末広町)／cafe tutu(末広町)／Classic(谷地頭町)／芦井珈琲ブリュック(五稜郭町)／Pain屋(宝来町)／こなひき八屋(七飯町)／大沼国際交流プラザ(七飯町)／国際交流団体ブロック(七飯町)／LEAVES(北斗市)／木彫り熊と本の店kodamado(八雲町)／Bitte(七飯町)

【開催日】2023年11月23日(土) 13:30~15:00

【会場】函館YWCAホール

函館市松陰町1-12

【定員】80名 定員になり次第終了

【参加費】1,000円

【申込】専用の申込み

フォーム又は電話にて、①氏名②電話番号を。

0138-51-5262

【QRコード】

北海道の「食」について、地域と子どもたちの未来について考えよう。

●食フェスタ in 函館

「食

フェスタ」とは、一般社団法人全国食支援活動協力会が全国の協力団体と共に開催している「子どもたちへの食支援」と「地域社会と子どもたちの未来」について考えようという企画です。

北海道では、一般財団法人北海道国際交流センター（HIF）が共催し、運営しています。函館で開催される今回は、北海道農業の素晴らしさや食育の

大切さを発信し続け、2020年よりホクレンアンバサダーとしても活動している俳優・タレントの森崎博之さんの講演の他、2012年、日本初の「子ども食堂」を始めた先駆者・近藤博子さんをお招きし、バネルディスカッションを行います。

日本の低い食料自給率や急激な環境変化による農産物や海洋資源への影響、紛争による食糧危機……。今、私たちの大大切な「食」を取り巻く状況が大きく揺れ動いています。一方、経済大国・日本の中で生活困窮する人たちが存在し、毎日の食事に困窮する子どもたちがおおぜいいます。「食」の生産地としての北海道が抱える課題と、これから社会を担う子どもたちの「食」。この「食」にまつわる2つの問題についてどう向き合っていくべきかをいっしょに考えましょう。

【日時】 11/11(土)
13:00(受付開始) 13:30(開会)

【場所】 函館国際ホテル 2階 高砂
函館市函館大手町5-10

【定員】 200名 参加費／無料

【参加対象】
食品メーカー・物流会社等企業、
こども食堂等
居場所・食支援活動を行っている団体、
企業地域貢献担当者、その他関心のある方。

【申込締切】 11/9(木)



第1部

【基調講演】 「生きることは食べること」

森崎博之／俳優・タレント



【バネルディスカッション】

こども食堂×フードバンク×食育から、
子どもたちの未来を支える仕組みを創る。

【進行】
池田 誠／北海道国際交流センター 事務局長
【パネリスト】
近藤博子／子ども食堂「気まぐれ八百屋だんだん」主宰
片岡有喜子／北海道フードバンクネットワーク 代表
平野覚治／全国食支援活動協力会 専務理事

日本初の「子ども食堂」を始めた先駆者、近藤博子さん。

PROFILE／長年歯科衛生士として働いてきて、人が生活する上で最も重要なことは食であると感じ、自ら安心できる食材を提供したいとの想いから、無農薬野菜と自然食品のお店を開む。2012年、「子どもが一人で安心して来られる、無料または低額で利用できる「子ども食堂」」をスタート。これまでに培った知識や経験を基に、北海道農業の素晴らしさや食育の大切さを伝える講演会を全国各地で行なっている。2020年よりホクレンアンバサダーとしても活動を続いている。

※当日は水口綾香さんにグラフィックレコーディングを担当していただきます。

金曜の午前、自宅にいながら国際交流。

●HIF会話テーブル

HIF会話テーブルは、日本語を学ぶ海外の大学生とオンラインでおしゃべりをし、交流を深めようというものです。これは新型コロナウイルス感染拡大により、来日したくてもできなくなってしまった留学生がいるという状況がきっかけとなり始まった取り組みです。函館近郊にお住まいの日本語母語話者の方であれば、基本的にどんな方でもご参加いただけます。日本からの参加者からは、難しい単語・文法を使う必要もなく、普段通りの話し方で学生と話すだけなので、気軽に海外

の学生と交流ができる楽しい」という声が聞かれます。希望される方は英語での会話の機会も設けていますので、英会話に興味のある方にもおおすすめです。2~3ヶ月の単位で開催しております。10月6日より8期目(全8回)がスタート。現在、11月~12月の後半4回の参加者を募集しています。

【募集対象】
・函館および近郊にお住まいの方(それ以外の地域にお住まいの方は、要相談)。
・日本語がネイティブ(母語話者)の方。

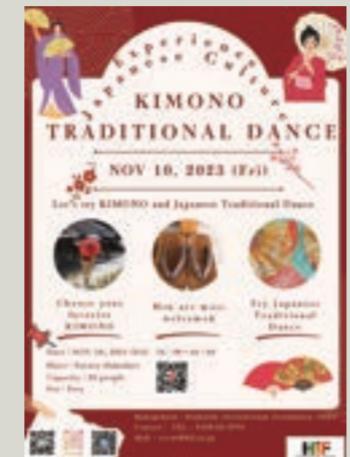
登録専用 QRコード



技能実習生に拡散してください。

●着物・日本舞踊体験(技能実習生向け)

近 年、技能実習生の数が増え、函館市谷地頭町5-14
函館市谷地頭町5-14
【定員】 20名 【参加費】 無料
【申込み】 0138-22-0770 またはEメール (event@hif.or.jp) までHIFまで。



バスに乗って企業訪問！

●企業訪問見学会

就 活中の学生や社会人を対象に、バスに乗ってさまざまな業種の企業を巡る「企業訪問見学会」を行います。求人誌だけではわからない情報や、職場の雰囲気につれてることができます。見学する企業など、詳細はHIFのウェブサイトをご確認ください。

【日時】 11/9(木)、15(水)、21(火)

10:00~16:00

【定員】 各回20名(要予約)

【対象】 高校生・大学生・専門学生及び一般求職者

【参加費】 無料



11月~12月もホームステイ事業あります。

●ホストファミリー大募集

H IFでは、「日本語日本文化講座 夏期セミナー(6~8月)」「夏のつどい(8月)」「冬のつどい(2月)」に加え、不定期で短期ホームステイ事業を実施しています。自宅でできる国際交流・ホストファミリーに興味を持たれる方はぜひご応募ください。ご不明な点はHIFまでお気軽にご連絡ください。

【JICE かけはし事業 ホームステイ】
【受入期間】 12月中旬
【受け入れる学生】 アメリカの大学生
※詳細はHIFウェブサイトにて。



函館大谷短期大学

〒041-0852 北海道函館市銀治1-2-3
TEL.0138-51-1786 FAX.0138-52-6494

函館大谷高等学校

〒041-0852 北海道函館市銀治1-2-3
TEL.0138-52-1834 (代表) /0138-52-0228 FAX.0138-52-1853

函館大谷短期大学附属 認定こども園

〒041-0852 北海道函館市銀治1-2-3
TEL.0138-56-1038 (幼稚部) 0138-30-8771 (保育部)
0138-30-8775 (子育て支援)

函館大谷短期大学附属 大野幼稚園

〒041-0852 北海道北斗市市渡506-8
TEL.0138-77-9275 FAX.0138-77-9273

函館大谷短期大学附属 松前認定こども園

〒049-1505 北海道松前郡松前町字博多226-16
TEL.0139-42-3944 FAX.0139-42-5519

函館大谷短期大学附属 港認定こども園

〒041-1242 北海道函館市港1丁目25番1号
TEL.0138-83-2412 FAX.0138-83-2413

函館大谷学園公式サイト

<http://hakodate-otani.jp>



函館大谷学園は、創立135周年を迎え、
ありのままの「わたし」に安心し、
ありのままの「あなた」を認められる、
そんな育みと人との出会いがある、
学園づくりを目指しています。

物流をデザインします。

ど冷えもん

●マルチストック式冷凍自動販売機
非対面・無人・24時間販売という時代に合わせた冷凍食品の販売をサポート。液晶タッチパネル搭載で、購入者はもちろん、管理者の操作や設定も簡単です。



レボクール

●コンパクトな可動式保冷庫
常温・冷蔵・冷凍の3温度帯の混載輸送を実現する、カゴ車サイズの保冷庫です。配送先のパッケージヤードでそのまま保冷も可能。



MMV

(マルチ・モジュール・ベンダー)

●商品、場所を選ばない自販機

サイズ、包装形状、温度の異なる商品を組み合わせて販売できるMMV(マルチ・モジュール・ベンダー)です。液晶タッチパネル搭載で、購入者はもちろん、管理者の操作や設定も簡単です。

【販売代理店】お問い合わせ先

HBK

北海道物流開発株式会社

〒063-0826 札幌市西区発寒6条9丁目1番10号

Tel.011-671-1077 Fax.011-671-1088

担当／久保 E-mail: s.kubo@hbk.biz



函館市で「北ガス」をご利用いただいているお客さま

約86,000件

※北ガスとご契約のお客さま件数（2023年5月現在）



地域の未来、エネルギーの未来

北ガスは、これからもお客さまとともに
地域を支える新たなエネルギー社会を創り上げていきます

分散型電源の普及拡大と
徹底した省エネの推進

戸建から、地域単位までの
エネルギー・マネジメント

函館市と連携した
カーボンニュートラルへの挑戦



北海道ガス株式会社函館支店

函館市万代町8番1号 TEL:0138-86-7101 平日／9:00～17:00
<https://www.hokkaido-gas.co.jp/>



2023年11・12月号(隔月発行)
2023年11月1日発行
発行人／池田誠
編集人／中村ひでのり

CLIP HAKODATE 編集室
HOKKAIDO INTERNATIONAL FOUNDATION

(一財)北海道国際交流センター(HIF)
040-0054 函館市元町14-1 TEL. 0138-22-0770 FAX. 0138-22-0660

いいこと
できた！
シェンタ

SIENTA

Photo:Z(ハイブリッド・2WD・7人乗り)。ボディカラーはアーバンカーキ(6X3)。

家族にみんなに
いいこと SIENTA !

トヨタの最小ミニバンとして、
家族のためにできること。
シェンタだからできること。
そんなことを考えていたら、
四角くて丸い、やさしいクルマができました。
みんなに心地よく、ちゃんと頼もしく。
十人十色のいいことへ、さあ出発です。

お問い合わせは、お近くのネットトヨタ函館までお気軽に、ご相談ください。

すべてはお客様の笑顔のために
ネットトヨタ函館

美原店 0138-46-3131 八雲店 0137-63-2371
駅SiDe店 0138-26-5411 江差店 0139-53-6016
新道石川店 0138-47-4433 木古内店 01392-2-3398
七重浜店 0138-49-6511 イープネッツ美原店 0138-46-0222
ダイハツ八雲 0137-66-5556

※毎週土曜日、日曜日は営業しております。毎週火曜日、第1月曜日はお休みさせていただきます。



本社／函館市美原2丁目7番24号 0138-46-4300

●お客様相談室 0138-47-0010(受付時間AM9:30～PM6:00 毎週火曜日、第1月曜日は定休)

新しい働き方。

Kond Style

DXによる働き方改革と
健康経営の取り組みを体感できる
オフィスツアー実施中！ 詳しくはホームページをご覧ください。



DX(デジタルトランスフォーメーション)

企業がビッグデータなどのデータとデジタル技術を活用し、業務プロセスの改善、製品やサービス、ビジネスモデルそのものの変革を図るとともに、組織、企业文化、風土をも改革し、競争上の優位性を確立すること。

当社は、「健康経営優良法人2023
プライト500(中小規模法人部門)」に
3年連続で認定されました。



※健康経営優良法人認定制度とは、経済産業省が、地域の健康課題に即した取り組みや日本健康会議が進める健康増進の取組をもとに、特に優良な健康経営を実践している大企業や中小企業等の法人を顕彰する制度です。

Kond 株式会社近藤商会

函館市西桔梗町589番地 <https://www.kond.co.jp>

広告ページ